



# LA NUIT DE LA COLÈRE

## FESTIVAL DU FILM SOCIAL

Vendredi  
23  
JUIN  
2023

8H30 : ACCUEIL



11H45 :  
APÉRITIF - REPAS



19H00 : BUFFET



## LCE 74

Renseignements  
et réservations

12 rue de la République - Annecy - Tél. 04 50 51 59 86

[contacts@lce74.com](mailto:contacts@lce74.com) - [www.lce74.com](http://www.lce74.com)

du Mardi au Vendredi de 9 h 00 à 17 h 00

Organisateurs :



  
INSTITUT CGT  
D'HISTOIRE SOCIALE  
DE HAUTE-SAVOIE

Partenaires :



- 4 films + repas + buffet 47 €
- 4 films + repas 35 €
- 4 films + buffet 35 €
- Matinée + repas 25 €
- Buffet 15 €
- Ticket à l'unité 5 €

achetée à LCE74

# La Turbine à Cran-Gevrier

## FESTIVAL DU FILM SOCIAL

les films :

14 H 30

### L'ACRE PARFUM DES IMMORTELLES

Documentaire de Jean-Pierre Thorn. Durée : 1H19

Au récit enflammé d'une passion amoureuse se mêle la folle espérance soulevée par Mai 68.

Jean-Pierre Thorn remonte le fil de sa vie pour retrouver les figures rebelles qui ont peuplé ses films : des ouvriers en lutte des années 70 jusqu'à leurs enfants du mouvement hip-hop... et aujourd'hui les gilets jaunes d'un rond-point à Montabon. Ensemble, ils composent une fresque lumineuse qui prolonge et répond aux lettres de son amante trop vite fauchée par la mort. Ils montrent combien la rage de Mai est plus que jamais vivante : telle la braise qui couve sous la cendre.



20 H 45

### A CONTRETEMPS

Film de Juan Diego Botto avec Penélope Cruz, Luis Tosar, Juan Diego Botto... Durée : 1H45

Pour Rafa, avocat aux fortes convictions sociales, la journée s'annonce compliquée. Il a jusqu'à minuit pour retrouver la mère d'une fillette laissée seule dans un logement insalubre. A défaut, la police placera la petite en foyer. Dans sa course contre la montre, Rafa croise la route d'Azucena, une femme injustement menacée d'expulsion, et qui pour s'en sortir, tente de provoquer une révolte citoyenne. Alors que les heures défilent implacablement pour ces deux âmes en lutte, Madrid se transforme sous leurs yeux en creuset de toutes les colères...



9 H 00

### CLASSE DE LUTTE

Un film du groupe Medvedkine. Durée: 0H37

«Classe de lutte» (réal. Groupe Medvedkine de Besançon, 1969) est réalisé en réponse au film de Chris Marker et Mario Marret «A bientôt, j'espère», par un collectif d'ouvriers qui a critiqué les choix des cinéastes. Ce film présente des éléments très novateurs dans le milieu du cinéma militant. Tout d'abord le personnage de Suzanne qui symbolise toute la lutte, malgré que le film soit réalisé par un collectif, et qui symbolise également l'une des particularités du cinéma : la faculté d'ubiquité. Ensuite, l'affranchissement du cinéma vis à vis du temps chronologique qui, dans ce film, symbolise la permanence de la lutte.



17 H 00

### L'ÉTABLI

Film de Mathias Gokalp avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry, Denis Podalydès...

Durée : 1H57

Quelques mois après mai 68, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Comme d'autres de ses camarades, il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique. Quand Citroën décide de se rembourser des accords de Grenelle en exigeant des ouvriers qu'ils travaillent 3 heures supplémentaires par semaine à titre gracieux, Robert et quelques autres entrevoient alors la possibilité d'un mouvement social.



L'ÉTABLI est l'adaptation de l'illustre roman éponyme de Robert Linhart.

Renseignements et réservations LCE 74  
12 rue de la République - Annecy - Tél. 04 50 51 59 86  
contacts@lce74.com - www.lce74.com  
du Mardi au Vendredi de 9 h 00 à 17 h 00